

Latein

2. Themenkorridor 2014

2.1. Verwandlung und Beständigkeit

Autor / Textgrundlage: **Ovid: Metamorphosen**

Lehrplanbezug: Themenbereich 4.4.1: Erleben und Dichten: Weiterführung in poetischer Gestaltung

Die Behandlung entsprechender Textauszüge soll sich an folgenden leitenden Gesichtspunkten orientieren:

- Bedeutung des Verwandlungsmotivs
- Merkmale mythischen Erzählens
- Ovids Erzählkunst
- Original und Rezeption im Vergleich

2.2 Redekunst als Mittel der Verteidigung

Autor/Textgrundlage: **Cicero: Pro Sexto Roscio Amerino**

Lehrplanbezug: Themenbereich 4.4.3: Anpassung und Widerstand: Leben in der Gesellschaft

Die Behandlung entsprechender Textauszüge soll sich an folgenden leitenden Gesichtspunkten orientieren:

- Rhetorische Strategien
- Ethik und Rhetorik
- Ciceros juristisches und politisches Engagement
- Ciceros Sprache und Stil